

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного и музыкального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Скульптура малых форм**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

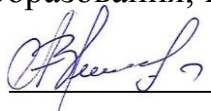
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

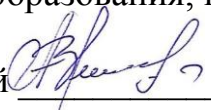
Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного образования

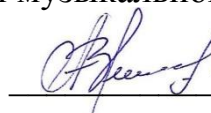
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование способности выделять структурные элементы изобразительного искусства и дизайна в рамках осуществления объемного реалистического изображения объектов окружающей действительности.

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения мелкой пластики;
 - научить приемам и способам объемной лепки из глины;
 - знакомить с народными глиняными игрушками;
 - научить выделять структурные элементы, входящие в систему познания изобразительного искусства и дизайна;
 - научить выбирать и использовать методы анализа системы познания изобразительного искусства и дизайна;
 - воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- В том числе воспитательные задачи:
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
 - формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.05.01 «Скульптура малых форм» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания и умения, полученные в процессе освоения дисциплин предметно-методического модуля, практические навыки работы в области создания скульптурной формы.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.05.01 «Скульптура малых форм» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура;

К.М.06.18 Основы керамики;

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.05.01 «Скульптура малых форм» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Скульптура малых форм», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.		
педагогическая деятельность		
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - теоретические основы скульптуры малых форм; - скульптурные материалы и техники, способы заготовки глины; уметь: - лепить объекты окружающей действительности; владеть: - методами работы легкими и твердыми материалами. -различными приемами ручной лепки.	
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - особенности скульптуры малых форм как вида скульптуры; - пластический язык скульптуры малых форм; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - выполнения композиции по мотивам глиняной народной игрушки.	

4Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1.Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные понятия, термины и материалы:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Творческая работа. Лепка народной игрушки.

Раздел 2. Свойства глины. Традиционные приемы лепки:

Лепка шишкеевской игрушки. Работа за гончарным кругом. Основные способы декорирование керамических изделий.

5.2.Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Раздел 1. Основные понятия, термины и материалы (18 ч.)

Тема 1. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Заготовка материала (просеивание глины через сито)

Тема 2. Практическое знакомство с материалом (2 ч.)

Заготовка материала (просеивание глины через сито)

Тема 3. Практическое знакомство с материалом (2 ч.)

Подготовка глины к ручной лепке

Тема 4. Практическое знакомство с материалом (2 ч.)

Экспериментальная работа с глиной

Тема 5. Практическое знакомство с материалом (2 ч.)

Лепка свистульки

Тема 6. Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание (2 ч.)

Лепка бокала

Тема 7. Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание (2 ч.)

Лепка бокала

Тема 8. Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание (2 ч.)

Лепка ручки для бокала

Тема 9. Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание (2 ч.)

Декорирование керамического изделия

Раздел 2. Свойства глины. Традиционные приемы лепки (18 ч.)

Тема 10. Лепка народной игрушки (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

Тема 11. Лепка народной игрушки (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

Тема 12. Лепка народной игрушки (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

Тема 13. Лепка народной игрушки (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

Тема 14. Основные способы лепки керамических изделий (2 ч.)

Лепка изделий за гончарным кругом.

Тема 15. Основные способы лепки керамических изделий (2 ч.)

Лепка изделий за гончарным кругом.

Тема 16. Основные способы лепки керамических изделий (2 ч.)

Лепка изделий за гончарным кругом.

Тема 17. Основные способы лепки керамических изделий (2 ч.)

Лощения керамического изделия.

Тема 18. Основные способы лепки керамических изделий (2 ч.)

Подготовка к просмотру творческих работ.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (36 ч.)

Раздел 1. Основные понятия, термины и материалы (18 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Ручная лепка народной игрушки.

Раздел 2. Свойства глины. Традиционные приемы лепки (18 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Лепка гончарных изделий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Учебно-исследовательский модуль	ПК-12
2	Предметно-методический модуль	ПК-12
3	Предметно-технологический модуль	ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».			
Демонстрирует фрагментарные знания о структурных элементах, входящих в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Не достаточно верно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание о структурных элементах, входящих в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Успешно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Демонстрирует фрагментарные знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	Не достаточно обосновывает точно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.	Успешно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Как определить пригодность глины для ручных работ?
2. Поэтапное выполнение гончарного изделия на гончарном круге.
3. Какие свойства и особенности глины вы знаете?
4. Виды народной игрушки России?
5. Какие отличия дымковской игрушки от филимоновской вы знаете?
6. Этапы выполнения дымковской барышни.

Творческое задание:

Разработать и исполнить в материале тематическую скульптурную композицию малой формы (тема по выбору студента)

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>

2. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 157 с.: ил. – Библиогр.: с. 71. – ISBN 978-5-9765-2239-8; То же [Электронный ресурс]. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>

Дополнительная литература

1. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В.Б. Хорхолюк; под редакцией З.М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-2239-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70506>

2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0313-0. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/79444>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.[http:// www. remeslennik. ru](http://www.remeslennik.ru) - в разделе «Народные промыслы и ремесла. Хохломская роспись» можно найти информацию по истории возникновения и развития промысла, технологии изготовления изделия. Представлен богатый иллюстративный материал.

2.[http://ru.wikipedia.](http://ru.wikipedia.org) - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для

полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию. Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 11

Мастерская керамики.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосега); Гончарные круги, турнетки напольные, наборы инструментов для моделирования, стеллаж металлический.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.